

Vereinbarung

-

Verwendung von Visuals in der ((szene))

Durch den sich häufenden Einsatz von Visuals bei Veranstaltungen sehen wir uns mit erhöhtem zeitlichem sowie finanziellem Aufwand in diesem Bereich konfrontiert. Um Schwierigkeiten im Einsatz dieses äußerst komplexen Bereiches der Veranstaltungstechnik entgegen zu wirken und immer wieder auftretende Fragen bereits im Vorfeld zu beantworten wurde diese Vereinbarung aufgesetzt.

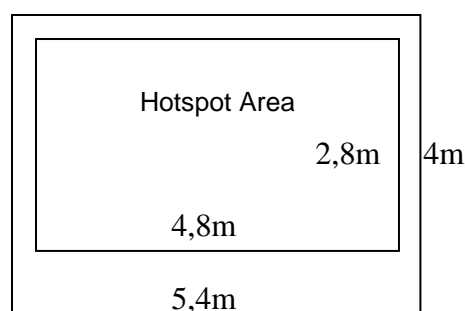
Die Verwendung von Visuals bei Veranstaltungen in der ((szene)) ist nur unter Kenntnisnahme unten stehender Vereinbarung möglich!!!

1. Fristen

Visuals müssen bis **1 Woche vor der Veranstaltung** bei der Technischen Leitung der ((szene)) per Email (visuals@szenewien.com) angemeldet werden! Die Anmeldung wird mit der Rücksendung unten stehender Equipment – Liste gültig. Die unterzeichnete Vereinbarung sowie die Unkostenpauschale sind am Veranstaltungstag dem leitenden Techniker zu übergeben.

2. Örtliche Gegebenheiten

Visuals werden auf eine Weiße Wand an der Bühnen – Rückseite projiziert. Zuspeler werden auf der Technik – Galerie neben der Lichttechnik positioniert. Der Projektor ist in einem Abstand von 12m zur Projektionsfläche mittig an der Hallendecke montiert. Die Projektion ist bildfüllend mit 5,4 x 4m. Durch fixe Installationen im Bühnenbereich ist jedoch nicht die komplette Fläche lesbar! Nebenstehende Grafik zeigt die gesamte und die „lesbare“ Projektionsfläche (Hotspot Area) mit 4,8 x 2,8m.



3. Formate / Schnittstellen / ((szene)) Equipment

Visuals können per VGA oder Composite Video (von der Technik Galerie) zugespielt werden.

Medien: Daten DVD, CD oder USB stick

Formate: quicktime oder MPEG2

((szene)) Equipment

1x XGA, DLP- Videoprojektor Optoma EP759 (<http://www.optoma.com/>)

nativ XGA-1024 x 768, PAL, PAL-M, NTSC

1x DVD Recorder Pioneer DVR-920H, DVD-Video, DVD-RW, Hard Disk Drive

1x HP Computer Workstation XW 4200, P4/HT 3.0GHz, 1 GB-Ram, XP-Sp2,

Readon X800 XT with Video In/Out

1x Arkaos VJ 3.01 Visualsoftware (<http://www.arkaos.net/>) on the Computer

1x Edirol Midi Keyboard Controller PCR-30,

(<http://www.edirol.com/products/info/pcr30.html>)

4. Unkostenpauschale

Die Verlässliche Umsetzung von Visuals verlangt Geräte Anschaffungen sowie deren Wartung und Pflege! (Mixer, Zuspeler, Verkabelung, Projektor - Filter, Ersatzlampe, Reinigung, Ausrichtung...)

Es ist daher eine Unkostenpauschale in der Höhe von **EUR 40.- vor Aufbau** an den Techniker zu entrichten!

5. Bedienung

Visuals werden von einem/einer externen VisualistIn abgespielt. Die Bedienung durch den Hausinternen Lichttechniker ist nicht oder nur in Ausnahmefällen unter vorheriger Vereinbarung möglich!

6. Zur Verwendung von Visuals

Wir geben zu bedenken: Unsere Shows werden durch Licht (Front und Back) unterstützt! Diese haben direkten Einfluss auf den Eindruck der Visuals haben. Es ist daher zu raten für die Projektionen generell helle, kräftige Farben zu verwenden, da der Farbeindruck unter Verwendung des Bühnenlichtes schwächer wird!

Fill Out – Sheet

Auflistung Fremd – Equipment (z.B. Abspielgerät, Videomixer, Video Ausgang (Format / Auflösung, Ton für Visuals, Formate...))

Daten Zur Veranstaltung:

Datum:
VA-Titel:

Visuals für folgende/n Act/s:

Kontakt Infos

Die hier angeführte Person ist verantwortlich für die Abwicklung der Visuals während der Veranstaltung sowie Einhaltung dieser Vereinbarung. Diese – **UND NUR DIESE** – Person hat Zutritt auf die Technik – Galerie!

Name / Vorname:

:

TelNr.

Die ((szene)) Technik Crew ist nicht zur Lösung jeglicher Probleme jenseits des scene – eigenen Equipments verpflichtet!!!

Die ((szene)) Technik Crew behält sich das Recht vor bei Abweichungen vom Angegebenen Fill Out – Sheet (besonders bei Abweichenden Formaten, Auflösungen oder Schnittstellen) unter Einbehaltung der Unkostenpauschale von der Ausstrahlung von Visuals abzusehen.

Ich habe die Vereinbarung gelesen, verstanden, mitgebrachtes Equipment angegeben und erkläre mich Hiermit einverstanden.

.....
Datum

.....
Name

.....
Unterschrift